

“运气七篇”法象用药举隅*

Examples for Medication According to Xiang in 7 articles about Yunqi in Internal Classic of Huangdi

黄玉燕 汤尔群

(中国中医科学院中医基础理论研究所, 北京, 100007)

中图分类号: R226.3 文献标识码: A 文章编号: 1674-7860 (2015) 27-0030-02 证型: GA

【摘要】“运气七篇”在象数思维指导下, 有独特的法象用药方法。如其中的苦味之品是具有火象之物, 在某些情况下作为阳性药物来应用。又如《素问·六元正纪大论》中五味的运用, 除根据五行相克来应用之外, 亦有据五味所对应之象的阴阳属性来应用的。因此, 临床用药在参考运气学说配伍规律时, 需注意从药物功效的“象”出发, 不宜直接将后世本草中注明的药物性味代入分析。

【关键词】运气; 黄帝内经; 法象用药; 象数思维; 苦味; 五行; 阴阳

【Abstract】In the guidance of Xiang Shu Thinking, medication in 7 articles about Yunqi in Internal Classic of Huangdi is according to Xiang in a special way. For example, “bitter” in these articles sometimes means “with a Xiang of Fire”, and bitter medicine could be used as those with property of Yang. Another example is the usage of Five Tastes in “Su Wen-Liu Yuan Zheng Ji Da Lun”. After extracting the Xiang of Five Elements from Five Tastes, besides restriction among Five Elements, property of Yin and Yang of Five Elements is also considered in medication. Therefore, Xiang of medicine’s effect should be paid attention to when you try to use medication in Yunqi theory for reference, and using a medicine recorded in Chinese materia medica directly is not recommended.

【Keywords】Yunqi; Internal Classic of Huangdi; Medication according to Xiang; Xiang Shu Thinking; Bitter; Five Elements; Yin and Yang
doi:10.3969/j.issn.1674-7860.2015.27.013

论及“法象用药”, 易水学派的药类法象理论首屈一指, 其以《素问·阴阳应象大论》中气味厚薄阴阳与升降浮沉理论为基础, 将药物以气味厚薄为依据进行阴阳划分; 又把药物的气味厚薄、升降浮沉与自然界四时生长化收藏的物象相结合, 将药物分为风升生、热浮长、湿化成、燥降收、寒沉藏等五类。有学者指出^[1], 药类法象理论初步形成于宋代, 以北宋末年的《圣济经》为代表。^[2]然而, 笔者研读《黄帝内经》“运气七篇”, 发现其中已有法象用药的思想, 且与易水学派之论又有不同, 十分独特。这可能与运气学说中的象数思维有关。“运气七篇”用象数思维构建了运气格局, 以之推算相应的气候、物候、疾病发病情况, 以至于用药也贯穿了象数思维。试举几例, 与诸君共飨。

1 用苦味, 多为用火象

通过对“运气七篇”中苦味功效与应用的研究, 可以发现与后世对苦味认识的不同之处。就苦味的功效而言, 《内经》中苦味之品有坚、温、燥、发、泄、下等功效, 其中温、发之功效仅在“运气七篇”中提出^[3]。苦味之温, 苦味之发, 与后世以“酸苦涌泄为阴”为基础的认识不同, 却与苦味属火的五行属性有关。

苦味之“温”仅《素问·六元正纪大论》出现两次, 与燥并举, 即“凡此太阳司天之政……故岁宜苦以燥之温之”与“凡此太阴司天之政……故岁宜以苦燥之温之, 甚者发之泄之。”

寒热温凉本是药物四气, 此处将温作为苦味功效, 可能是经文意指用苦温、苦热药物而略言温热。纵观《素问·六元正纪大论》全篇, 没有苦寒配伍, 只有苦温、苦热, 而在偏温热的运气条件下, 用咸寒、甘寒、辛凉。而在《内经》全文中, 仅《素问·至真要大论》中有一处苦寒配伍、一处苦冷配伍。加之《内经》举例苦味之品亦无一寒凉, 有可能在《内经》中若不特别指出, 苦味之品即为苦温、苦热之品。这可能与苦味的五行属性有关, 苦味属火, 《内经》时代的一部分医家将具有火的属性的药物、食物归为苦味, 这样的苦味之品可能就相应有火的炽热、炎上等特性。

苦味之“发”在《素问·六元正纪大论》及《素问·至真要大论》出现, 用于热淫所胜等。《素问·六元正纪大论》有“凡此太阴司天之政……故岁宜以苦燥之温之, 甚者发之泄之。不发不泄, 则湿气外溢, 肉溃皮拆而水血交流”, “凡此少阴司天之政……岁宜咸以栗之, 而调其上, 甚则以苦发之, 以酸收之, 而安其下, 甚则以苦泄之。”《素问·至真要大论》中“热淫于内”“火淫于内”及“火淫所胜”均有“以苦发之”的治法, 而“少阴之复”及“少阳之复”均有“辛苦发之”的治法。参“火郁发之”, 张介宾《类经·二十六卷·运气类·二十三、五郁之发之治》^[4]解释说: “发, 发越也。……凡火所居, 其有结聚敛伏者, 不宜蔽遏, 故当因其势而解之、散之、升之、扬之, 如开其窗, 如揭其被, 皆谓之发, 非独止于汗也。”苦味之发,

可能也与其五行属火有关，因而具有阳性的升散性质。

而在应用苦味时，“运气七篇”也将其与其属火的五行属性对应起来，以火为象，在某些情况下作为阳性药物来应用。一方面，根据五行生克规律来应用，《素问·五常政大论》中，苦味与少阳相火、少阴君火、热毒相对应，可为寒水所克；而《素问·六元正纪大论》中可克金而治阳明燥金司天、在泉。另一方面，则依据苦味属火，火的阴阳属性为阳的思维方式，将其作为阳性药物来应用，《素问·六元正纪大论》《素问·至真要大论》中逢寒湿运气常用苦。

相对于后世言苦多从“酸苦涌泄为阴”立论，《内经》运气学说中关于苦味以火为象、其性属阳的这一认识，是典型的象数思维模式。对苦味之品的认识，是通过“取象”来进行的，也就是取具有火象之物，定义为苦味之品。所以，苦味之品具有火的炽热、炎上、升散等性质。而对苦味之品的应用，是在取其火象的基础上，通过五行生克、阴阳互制的“运数”过程来进行的。与这种象数思维模式下对药物的性味功效理解相比，后世的认识则更多是口尝及临床实践修正后的结果。这也

表1 《素问·六元正纪大论》60年逐年六气用药规律

	厥阴风木	少阴君火	太阴湿土	少阳相火	阳明燥金	太阳寒水
司天	辛凉	咸寒	苦热 3 温 2	咸寒	苦小温	苦温 2 热 3
在泉	辛凉 4 温 1	咸寒	甘 4 热 2 温 2 苦 1 温	咸寒	酸温 4 热 1	甘 4 苦 1 热

表2 《素问·六元正纪大论》60年逐年五运用药规律

	木运	火运	土运	金运	水运
太过	酸和 2 凉 1	甘和 2 寒 1	苦 2 热 1 温 1, 咸 1 和	辛温	咸温 2 热 1
不及	辛和 2 温 1	咸温 2 和 1	甘和	酸 2 苦 1 和	苦和

归纳六气用药规律，同一司天用药气味相同的情况有：厥阴风木司天均用辛凉，少阴君火、少阳相火司天在泉均用咸寒，阳明燥金司天均用苦小温。而对有差异的情况进一步分析，太阴湿土司天逢土运、金运、水运不及用苦热，逢木运、火运不及用苦温。太阳寒水司天逢土运、金运、水运太过用苦热，逢木运、火运太过用苦温。厥阴风木在泉逢水运太过用辛温，余用辛凉。太阴湿土在泉逢木运、火运太过用甘温，逢金运、水运太过用甘热，逢土运太过用苦热。阳明燥金在泉逢土运太过用酸热，余用酸温。太阳寒水在泉逢水运不及用苦热，余用甘热。

从用药的寒热温凉反推，可以发现《素问·六元正纪大论》中运气的阴寒与阳热属性是有层次的：水运、土运及相应的寒水之气、湿土之气属阴属寒，木运、火运及相应的风木之气、君火之气、相火之气属阳属热，金运与燥金之气介于其中而偏寒。

根据以上推论，再分析各运气条件下的用药，可以发现五味的运用，除根据五行相克来应用之外，亦有据五味所对应之象的阴阳属性来应用的。酸、苦、甘、辛、咸分别对应木、火、土、金、水。厥阴风木司天在泉用辛，少阴君火、少阳相火司天在泉用咸，阳明燥金司天用苦，可从五行相克来理解。但太阴湿土司天、太阳寒水司天与阳明燥金司天同样都用苦，考虑

提示我们，临床如要参考运气学说中的药味配伍，应思考其在内经中的原意，法象用药，如苦味药不仅有苦寒还有苦温，不可见苦味则径用苦寒。

2 《素问·六元正纪大论》药味应用，法五行之象，归于阴阳

在象数思维指导之下，“运气七篇”中应用除苦味之外其他气味的药物，也常常是法象用药。如《素问·六元正纪大论》中列有 60 年逐年使用药物的四气五味，对其进行分析，可发现其应用存在一定规律，而此规律突出体现了象数思维的作用。

《素问·六元正纪大论》中 60 年逐年用药的论述均以“甲子、甲午岁……其化上咸寒，中苦热，下酸热，所谓药食宜也”的形式行文，分别以不同的药物配伍来治司天之气、中运与在泉之气，列出了历年的司天之气、中运与在泉之气与相应的药物配伍。笔者根据五运与六气分别进行归纳总结，计数各气味出现次数，结果如下列两表所示。

此三气均属阴属寒，就需要从苦味之火象属阳属热来理解了。根据这样的思路进行整理，咸味取水象属阴属寒，而辛、酸、甘的寒热属性居于苦与咸之间，酸、甘偏温，辛偏寒。

再对五运用药规律进行分析。同一岁运下，气味相同的有：土运不及均用甘和。水运不及均用苦和。对有差异的情况进行进一步分析，木运太过，逢相火司天风木在泉、寒水司天湿土在泉用酸和，逢君火司天燥金在泉用酸凉。火运太过，逢相火司天风木在泉、寒水司天湿土在泉用甘和，逢君火司天燥金在泉用甘寒。土运太过，相火司天风木在泉用咸和，寒水司天湿土在泉用苦温，君火司天燥金在泉用苦热。金运太过皆用辛温。水运太过，逢相火司天风木在泉、寒水司天湿土在泉用咸温，逢君火司天燥金在泉用咸热。木运不及，逢风木司天相火在泉、燥金司天君火在泉用辛和，湿土司天寒水在泉用辛温。火运不及，逢燥金司天君火在泉、湿土司天寒水在泉用咸温，风木司天相火在泉用咸和。金运不及，逢风木司天相火在泉、湿土司天寒水在泉用酸和，燥金司天君火在泉用苦和。

五运用药规律同样有象数思维的体现。与六气用药不同的是，六气司天与在泉所用药味基本一致，且药物四气与五味所属五行的阴阳属性一致，而五运太过与不及所用药味是不同的，药物四气与五味所属五行的阴阳属性多为相反。从用药的

(下转 35 页)